公安委員会定例会議(第10回)の開催状況

- 第1 日 時 令和6年4月10日(水) 午後2時06分 ~ 午後4時01分
- 第2 出席者 五葉委員長、佐伯委員、小野委員 本部長、総務室長、警務部長、首席監察官、生活安全部長 刑事部長、交通部長、警備部長、警察学校長、情報通信部長 総務課長

第3 議事の概要

1 佐伯委員説示

本日は、「源氏物語」に見る平安時代の女性活躍についてお話ししたいと思います。昨年に世界経済フォーラムが発表した日本の「ジェンダーギャップ」指数は、世界 146 か国中 125 位と下位でしたが、平安時代の日本は女性が活躍した時代でした。世界最古の長編小説として有名な「源氏物語」の作者である紫式部は女性です。紫式部が登場する前の小説は、ほとんど男性が著述し、その内容も出来事を中心に展開していく物語ばかりでしたが、紫式部は、千年経っても色褪せない人間を書くことに成功し、世界中で愛される「源氏物語」を生み出しました。

「源氏物語」に登場する主要人物は、光源氏を中心に全て最高級の貴族です。当時は、男性が比較的自由に外出できた一方、女性、特に姫君は絶対に外出できず、家の中にいても外気に触れるような行動は許されませんでした。清水好子氏の「源氏の女君」という名著によると、姫君は絶対に姿を見られてはならず、部屋の奥深く何重もの屏風や几帳に囲まれてひっそりと座っていたそうです。それを多くの侍女たちが取り巻き、何でもお世話をしてくれます。桜が咲けば侍女が見てきてくれますし、鶯が鳴けば侍女が聞いてきてくれます。侍女は姫君の目であり耳であり、感情や頭脳であったと言われています。この侍女の役割は非常に重要でした。

例えば、姫君と交際したいと思った貴公子は、まず側近の有力な侍女を 買収して手紙を送ったり訪問したりします。そして訪問すれば、縁先で取 り次ぎの侍女が来るのを待ちます。遠い奥の部屋からそよそよと衣擦れの 音を立てて取り次ぎの侍女が往復するのですが、貴公子はその衣擦れの音 を聞いて絹が新しいか古いかを聞き分け、その家の裕福度を探ります。逆 に侍女も貴公子の書いた手紙の筆跡、紙質、香料などを鑑定し家柄を判断 します。つまり、侍女には高度な知性やインテリジェンス能力が必要であ り、有力な貴族は有能な侍女を競って求めました。侍女が判断を誤ると姫 君が不幸になるため、真に有能な侍女が必要でした。

平安時代は、400 年間もの長い期間、貴族によって平和が保たれた時代でしたが、その時代に女性が文化の中心となって活躍し、世界に冠たる小説や文化が花開いたということに私は感銘を受けました。時代背景は異なりますが、女性の力は非常に重要だと思います。県警察においても、女性職員が働きやすく、活躍の場が一層広がることを期待しています。

2 決裁事項

- (1) 公安委員会定例会議の会議録 総務室から、令和6年第9回公安委員会定例会議の会議録について伺 いがあり了承した。
- (2) 個人情報開示請求にかかる部分開示 総務室から、個人情報開示請求にかかる部分開示について伺いがあり 了承した。
- (3) 愛媛県情報公開・個人情報保護審査会の諮問 総務室から、愛媛県情報公開・個人情報保護審査会の諮問について伺いがあり了承した。
- (4) 令和5年度会計監査実施結果及び令和6年度実施計画 警務部から、令和5年度会計監査実施結果及び令和6年度実施計画に ついて伺いがあり了承した。
- (5) 行政監査結果報告書 警務部から、行政監査結果報告書について伺いがあり了承した。
- (6) 指定自動車教習所に関する報告 交通部から、指定自動車教習所に関する報告について伺いがあり了承 した。
- (7) 運転免許の行政処分に係る意見の聴取・聴聞 交通部から、運転免許の行政処分に係る意見の聴取及び聴聞結果につ いて報告があり、審議の結果、23件の行政処分の決定について伺いがあ り了承した。

3 報告事項

(1) 令和6年2月定例県議会の開催結果

総務室長から、令和6年2月定例県議会の開催結果について報告があった。

委員から、「新居浜警察署の建替えについては、市民の利便性や署員 の業務効率の向上等に配意して進めていただきたい」との発言があった。

(2) 令和6年「春のプロムナードコンサート」開催予定

総務室長から、令和6年「春のプロムナードコンサート」開催予定について報告があった。

委員から、「開催回数が多くて大変だと思うが、警察と県民との音の 架け橋である音楽隊の活動が、警察のイメージ向上、事件・事故の抑止 に結びつくよう頑張っていただきたい」との発言があった。

委員から、「県民が警察と触れ合うことができる機会であり、選曲も素晴らしくて親しみやすさを感じられる。今後も継続していただきたい」との発言があった。

委員から、「みんなが楽しみにしているコンサートであり、昼休憩等 を利用して聴きに行く人も多い。私もぜひ聴きに行きたいと思っている」 との発言があった。

(3) 自動車警ら隊における女性地域警察官の活躍の推進~専門部隊初の女性隊員~

生活安全部長から、自動車警ら隊における女性地域警察官の活躍の推

進~専門部隊初の女性隊員~について報告があった。

委員から、「女性ならではの物の見方、考え方は重要で、女性活躍の 場も広がっている。女性隊員として日々の活動で感じる違和感を大切に して活躍していただきたい」との発言があった。

委員から、「職務質問は高度な技術や専門性が必要だと思うが、研鑽 を積んで活躍されることを祈念している」との発言があった。

委員から、「これまで以上に女性を対象とした職務質問に効果が期待できる。より一層適正な職務執行に努めて実績を上げていただきたい」との発言があった。

(4) 松山東署繁華街対策課の設置

刑事部長から、松山東署繁華街対策課の設置について報告があった。 委員から、「国内でも屈指の観光都市である松山市において、違法行為によってお金を取られ、泣き寝入りするような被害は防がなければならない。多くの関係者が注目する取組だと思うので、取締りの強化をお願いしたい」との発言があった。

委員から、「匿名・流動型犯罪グループの脅威は全国的に高まっていると聞く。愛媛県においても例外ではないと思うので、繁華街対策課の設置は非常に心強い。松山市の繁華街が安全な街となるように頑張っていただきたい」との発言があった。

委員から、「匿名・流動型犯罪グループは実態把握が難しいと思うが、 課の新設を機に対策を講じ、実態把握や事件化を推進していただきたい」 との発言があった。

(5) 県内における令和5年中のSNS型投資・ロマンス詐欺被害状況 刑事部長から、県内における令和5年中のSNS型投資・ロマンス詐 欺被害状況について報告があった。

委員から、「被害額が大きくて驚いた。騙されていることに気づかず に犯罪が進行するため潜在化している被害も多いと思う。広報啓発にも 力を入れていただきたい」との発言があった。

委員から、「性別や年代を問わず被害が出ている現状に驚いた。特殊 詐欺を含め、こうした卑劣な犯罪を許すことはできない。県警察一体と なって抑止や検挙に取り組んでいただきたい」との発言があった。

委員から、「ロマンス詐欺は昔からあるが、最近は手口がより巧妙化し、特殊詐欺と並ぶ悪質な手口で被害額も増えているので、対策を強化していただきたい」との発言があった。

(6) 交通重大事故抑止3か月対策

交通部長から、交通重大事故抑止3か月対策について報告があった。 委員から、「ドライブレコーダーの映像は、事故原因を分析したり、 事故を減らすための講習にも活用できると思うので、効果的に活用して 役立てていただきたい」との発言があった。

委員から、「右からの横断者、特に夜間は発見しにくいことがよく分かった。車両単独事故も含めて痛ましい交通事故が減るように対策を講じていただきたい」との発言があった。

委員から、「ドライブレコーダーの登場により、昔と比べると取締り や捜査に果たす役割が大きくなっていると思う。ドライブレコーダーの 映像を活用し、適正な取締りや捜査に努めていただきたい」との発言が あった。

(7) 警衛対策課の発足

警備部長から、警衛対策課の発足について報告があった。

委員から、「植樹祭は県民の注目度が高い。県外から必要な応援部隊 の派遣も得た上で、県警察の総力を挙げて警衛警備に取り組んでいただ きたい」との発言があった。

委員から、「天皇皇后両陛下の来県を楽しみにしている県民は多いと 思う。想像を絶する大規模な警備になると思うが、本番に向けて準備を 進めていただきたい」との発言があった。

委員から、「多くの奉迎者が予想されるが、女性警察職員を積極的に 配置するなど、女性の特性を生かした警衛警備に配意いただきたい」と の発言があった。

- (8) 苦情の受理及び処理状況 総務室から、苦情の受理及び処理状況について報告があった。
- (9) 監察案件に関する報告 警務部から、監察案件に関する報告があった。

4 その他

本部長から、「委員から、平安時代の女性活躍に関して、現在の日本のジェンダーギャップ指数は低く、国際社会の中で下位に位置しているとのお話をいただいた。県警察においても、まだまだ女性活躍という点で改善の余地があるほか、男性職員の育児休暇取得率も低いのが現状である。他方で、こうした現状を打開するため、県警察では自動車警ら隊など専門部隊への女性隊員の配置や男性職員が育児休暇を取得しやすい環境整備に取り組んでいるところであり、今後も職員間で知恵を出し合って対策を推進してまいりたい」との発言があった。

以上